



Association pour la recherche qualitative

APPEL DE COMMUNICATIONS

COLLOQUE D'AUTOMNE DE L'ARQ

Jeudi, le 26 octobre 2017

Université du Québec à Trois-Rivières

L'ère du numérique : quelles possibilités et quels défis pour la recherche qualitative?

Many issues around the challenges of the digital landscape to social science itself have been taken up, regarding the tools and concepts of sociology (Orton-Johnson et Prior, 2013), the ontological and epistemological assumptions of social science methods (Ruppert, Law et Savage, 2013), the potential of 'digital methods' (Rogers, 2013) and the emergence of the 'digital sociologist' (Lupton, 2012).

(Hand et Hillyard, 2014)

Le domaine du numérique en recherche qualitative engendre une prolifération de dispositifs qui offrent de multiples sources de données et possibilités de (re)présentation de la réalité sociale. Vidéos, images, hypermédias, blogues, *gazouillis*, réseaux sociaux... les sources semblent illimitées. Le colloque de l'ARQ abordera cette diversité tout en questionnant les usages du numérique dans différentes disciplines et des domaines d'intérêt variés.

Selon Vitali-Rosati (2014), « le numérique modifie nos pratiques et leur sens » (p. 70). En recherche qualitative, ceci se traduit par des préoccupations liées à la transformation des cadres méthodologiques existants, à l'émergence de nouveaux objets et modes de connaissance, aux techniques de recueil et d'analyse des données, et aux formes et pratiques de (re)présentation dans des espaces-temps en constante redéfinition (Hand et Hillyard, 2014). L'Internet et les dispositifs numériques, en tant que médiateurs de relations sociales, participent ainsi à la redéfinition des objets de recherche, de la collecte des données jusqu'à la diffusion des résultats. Il n'y a qu'à penser à l'accès potentiellement différencié au monde vécu selon les générations d'utilisateurs et à la pléthore de traces numériques pouvant être récupérées (et transformées!) selon les intérêts des chercheurs.

Dans le cadre du colloque, il s'agira de susciter une discussion en s'interrogeant sur les usages du numérique en recherche qualitative et les transformations qu'engendre le numérique pour les chercheurs qualitatifs. Plus spécifiquement **trois volets** seront abordés :

- a) **Le numérique et la pratique scientifique** – Il est désormais admis que le numérique constitue non seulement un ensemble d'outils au service de la recherche, mais qu'il transforme aussi la pratique scientifique. Ces nouveaux terrains de recherche qualitative, qui comportent une abondance quasi infinie de données, en termes de forme et de contenu, offrent de nouvelles possibilités. Ils soulèvent, par ailleurs, des questions qu'il importe de considérer : Comment circonscrire les objets et les processus numériques de recherche dans une perspective qualitative? Quels sont les nouveaux objets d'étude en émergence? Quelles transformations s'opèrent dans les cadres méthodologiques généralement déployés en recherche qualitative? Comment se modifie la nature du travail terrain du chercheur? Quelle forme prennent les processus inductifs de la recherche qualitative? Enfin, quelles connaissances des phénomènes humains, des pratiques sociales et du monde contemporain, passé et présent, sont produites à travers ces nouveaux terrains et objets d'étude; et quels en sont les critères de légitimité ?
- b) **Les traces numériques et les méthodes qualitatives** – Les technologies accélèrent le développement et l'usage de nouveaux outils de recueil, de gestion et d'analyse des traces créées, de façon directe ou indirecte, par les usagers du numérique. Dès lors, le défi réside non seulement dans la sélection (ou l'élaboration) de méthodes pour recueillir et analyser les traces du numérique, mais également dans l'intégration de ces traces aux autres données habituellement recueillies par le chercheur qualitatif, tout en respectant les responsabilités liées à l'éthique de la recherche. Les questions suivantes sont particulièrement d'intérêt en recherche qualitative : Quels outils privilégier? Quelles sources interroger? Quelles stratégies d'échantillonnage semblent indiquées? Quelles valeurs attribuer aux traces retenues? Quelle est la complémentarité de ces traces avec les autres données qualitatives obtenues par voie des procédés classiques (entretien, observation, etc.)? Quelles méthodes d'analyse qualitative retenir, en considérant leurs forces ou limites potentielles? Quelles nouvelles compétences le chercheur doit-il maîtriser pour composer avec les traces du numérique? Enfin, quelles nouvelles responsabilités éthiques incombent au chercheur qualitatif?
- c) **La diffusion et la valorisation de la recherche qualitative à l'ère du numérique** – Le numérique transforme incontestablement la pratique de la recherche, incluant sa diffusion. Outre les canaux traditionnels, la variété des technologies disponibles pour restituer la recherche qualitative comprend, par exemple, des blogues, des revues en ligne et la diffusion en libre accès sur des grandes plateformes, telles *Academia* et *ResearchGate*. Il s'agit autant de nouveaux médias de communication qui balisent les modes de représentation et la forme des connaissances diffusées, que le rythme, la quantité et la qualité de la diffusion des travaux scientifiques. Dans ce contexte, les questions suivantes sont posées : Quel est l'apport de ces nouveaux modes et supports de diffusion pour le développement de la recherche qualitative? Comment ces

possibilités numériques de diffusion potentialisent-elles le travail intellectuel des chercheurs en recherche qualitative? Quelles connaissances ou réalités sociales sont représentées par la recherche qualitative par les canaux numériques en libre accès? Les pratiques de recherche qualitative sont-elles différentes selon le mode de diffusion? Considérant les nouvelles exigences en termes de diffusion et de vulgarisation de la recherche, comment rendre accessibles les données brutes de la recherche qualitative tout en respectant les enjeux éthiques? Enfin, comment la recherche qualitative à l'ère du numérique peut-elle contribuer aux corpus des connaissances d'une façon pertinente et rigoureuse; ou, en contrepartie, participer à l'accroissement d'iniquités en matière de connaissance?

Propositions de communications

Le colloque d'automne de l'Association pour la recherche qualitative (ARQ) se tiendra le jeudi 26 octobre 2017 à l'UQTR. Il vise à générer une réflexion autour des possibilités et des défis que présente l'ère du numérique pour la recherche qualitative.

Les propositions de communications doivent être déposées d'ici le **17 juillet 2017 à midi** sur le site Internet de l'ARQ à <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/colloques/formulaires/appel-communication-automne/>

En plus du titre, ainsi que des noms et coordonnées des conférenciers, la proposition doit indiquer dans lequel des trois volets s'inscrit la communication et préciser la principale question abordée. Le résumé doit comporter un maximum de 1500 caractères (espaces compris) et prendre appui sur une recherche qualitative réalisée ou en cours.

Tout en ayant le souci de privilégier des communications qui reflètent une diversité de disciplines et de méthodologies, le comité scientifique évaluera les propositions soumises sur la base des quatre critères suivants :

- 1) pertinence de la proposition pour la recherche qualitative
- 2) apport à la méthodologie de recherche qualitative
- 3) éléments de réflexion critique envisagés
- 4) originalité et intelligibilité de la proposition

Ressources d'intérêt

Hillyard, S. et Hand, M. (2014). *Big Data? : Qualitative approaches to digital research*. Bingley, Royaume-Uni: Emerald Group Publishing Limited.

Vitali-Rosati, M. (2014). Pour une définition du «numérique». Dans M. Vitali-Rosati et M. E. (dir.), *Pratiques de l'édition numérique*. Montréal, QC : Les Presses de l'Université de Montréal. <http://www.parcoursnumeriques-pum.ca/pour-une-definition-du-numerique>